

Seudónimo: Asno Rey Skywalker

Título: Pi Pi Pi, un muerto entre los vivos.

Pi Pi Pi era una gallina blanca, de cresta roja y muy feliz, que vivía en un castillo con su dueño Lucas, un cerdo.

El deber de Lucas era ejercer como alcalde de su aldea, mientras que Pi Pi Pi se quedaba cuidando el castillo.

Nuestra historia comienza un día cualquiera, en el que solo faltaban cinco días para el cumpleaños de Pi Pi Pi. Sus amigos iban a venir desde muy lejos para celebrar su cumpleaños. La fiesta era en el Pato tartamudo, un local de su aldea. Mientras que Pi Pi Pi esperaba ansiosa a que llegara el gran día, Marcos, un hombre rico, gordo, y de un color de piel un tanto amarillento, leía la invitación.

- ¡Hola, está usted invitado al cumpleaños de la gallina Pi Pi Pi, contamos con usted! No se olvide de traer un regalo y unas cervezas para los mayores. - Recitaba Marcos en alto, - Muy bien, iré a ese cumpleaños, pero no será un cumpleaños cualquiera, será un cumpleaños del terror. -contestó el hombre.

Marcos tenía un claro objetivo, asesinar a Pi Pi Pi. Él tenía mala reputación; ya que sus ganas de matar aumentaban cada vez más. Marcos se volvió millonario de joven, cuando todavía era una persona normal. Se dedicaba a ser cazarrecompensas y estaba bien pagado porque era muy bueno, pero el dinero se le subió a la cabeza y la mente le empezó a decir que matara por recompensas.

Salía todas las noches a matar y a vender los cadáveres en el mercado negro. Cuando llevaba muchos asesinatos, la gente dejó de salir por la noche y había mucha más guardia que antes. Comprendió entonces, que por su bien debería de dejar de matar a la gente. Se quedó con su fortuna y no volvió a cometer ni un asesinato más. Sin embargo, le tenía rencor a Lucas porque en una noche, nueve años atrás, Marcos estuvo a punto de matar al director de una empresa muy famosa, pero Lucas apareció de repente y al ser amigos, Lucas invitó al director a tomar unas copas.

Esa caza pudo haberle dado la vida a Marcos. Ahora se iba a vengar de Lucas asesinando a Pi Pi Pi. Mientras tanto, en la aldea de Pi Pi Pi, Lucas y el tío de Pi Pi Pi, Martín, preparaban el local para la fiesta. Ya solo faltaban cuatro días para el cumpleaños de la gallina. Lucas había reservado un hotel para que los que vinieran desde muy lejos y no tuvieran que pasar otras seis horas o más en un carruaje o durmiendo a la intemperie. Cuando faltaban ya tres días, los familiares empezaron a llegar a la aldea para ver a Pi Pi Pi y ya de paso hacer turismo.

Cuando solo faltaba un día, la aldea estaba llena de conocidos, amigos y familiares de Pi Pi Pi. Aquella noche Pi Pi Pi no durmió a causa de los nervios de la gran fiesta. Lo mismo le pasaba en Nochebuena o el último día de clases, antes de las vacaciones de verano.

Sin embargo, Marcos llegó a las dos de la mañana. La razón por la cual Marcos había sido invitado a la fiesta de Pi Pi Pi fue porque Lucas conoció a Marcos en la escuela, en quinto de primaria, cuando Marcos todavía no estaba mal de la cabeza. Se separaron en la universidad, pero Lucas invitó a Marcos por pura nostalgia. Lucas no vio a Marcos esa noche en el callejón, hacía años que Marcos y Lucas no se encontraban. Marcos se alojó en el hotel, mientras todos dormían. Su habitación era la doscientos cuatro. Marcos podía moverse

libremente por las calles; ya que sus asesinatos eran anónimos y nadie sabía que él era un asesino, el asesino, ni siquiera los del mercado negro. Marcos siempre vendía los cadáveres con una máscara puesta y bajo el seudónimo de Murdoc Charles.

Cuando empezaron a investigar los casos de asesinato, revisaron el mercado negro y los comerciantes dijeron que el responsable era un tal Murdoc Charles. Cuando revisaron los registros de la ciudad, solo había un Murdoc, pero no tenía el apellido de Charles. La policía no resolvió el caso y Marcos consiguió burlar la ley bajo una falsa identidad. Al día siguiente, por la mañana, todo el mundo estaba en el Pato tartamudo, incluido Marcos, que iba vestido de payaso. La gente se fijó en él por ser el único payaso que había en la fiesta, Marcos fue directo a donde estaba Pi Pi Pi. - ¿Te lo estás pasando bien? - Le preguntó Marcos a Pi Pi Pi. - Sí, señor payaso. -

Marcos fingió una sonrisa de payaso haciéndole creer a Pi Pi Pi que era un payaso de verdad. - Pues cuando usted quiera empiezo la gran actuación, pero antes de nada ¿Cuántos años cumples hoy? - Le dijo Marcos a Pi Pi Pi para ganarse su confianza. - Cumpló dos años, pero para las gallinas son diez años humanos y, además, puedes empezar la gran actuación cuando quieras. - A lo que Marcos respondió - Muy bien, voy a necesitar un voluntario, ¿quieres ser tú? - Sí. - Respondió la gallina sin saber lo que le esperaba. Marcos cogió a Pi Pi Pi de la mano con cuidado y cariño para que pensase que no le iba a pasar nada y se la llevó al exterior. Fueron directos a la calle Botas Potas, es la calle detrás del Pato Tartamudo. - Muy bien, - le dijo - ponte esta cuerda en el cuello, súbete a estas escaleras y volarás. - Le dijo Marcos como si lo que fuera a hacer Pi Pi Pi fuera una cosa del día a día. - Vale. - dijo sin pensárselo dos veces la inocente gallina.

Nada más hacer lo que Marcos le había dicho, empezó el espectáculo. Marcos puso dinamita en la pared. Al explotar. todos los invitados contemplaron el cadáver ahorcado de Pi Pi Pi.

Después, todas las miradas se centraron en Lucas, que todavía seguía sin dar crédito a lo que veían sus ojos. - Vengan chicos, fuera coñas, ¿dónde está la cámara? - No hubo respuesta y Lucas comprendió que la situación no era una broma y se echó a llorar desconsoladamente, mientras gritaba de dolor como un perro lastimado. Se le cayó el corazón, es como si le hubieran clavado mil puñales por la espalda, pero sigue vivo y desgraciadamente aguanta el dolor, los ojos se le ponen rojos de tanto llorar. No entendía porque había pasado todo esto. Pi Pi Pi era feliz, no había ningún indicio visible de tristeza, amargura, cansancio o infelicidad en él. Mientras todo el mundo lloraba la muerte de Pi Pi Pi, Marcos se encontraba haciendo las maletas para irse y no volver.

- Con la gallina yo he acabado, me la he cargado, no se sabe cómo, pero se sabe que se ha ahorcado, un gran asesino soy, y yo ya me voy, como si esto no hubiera pasado. - Canta el asesino antiguo cazarrecompensas Marcos, pero la historia no acaba aquí. Pi Pi Pi, se despierta lentamente y ve que se encuentra en una habitación pintada entera de negra, intenta tocar las paredes, pero no hay paredes, no hay nada más allá de la oscuridad infinita. Pi Pi Pi corre, pero no hay nada.

Estoy muerta. - Dice Pi Pi Pi. No lo estás del todo. - Dice una voz detrás suya. Detrás de Pi Pi Pi hay un hombre muy pequeño vestido con una túnica negra que apenas se nota. Lleva el pelo largo y de color negro, sus ojos son negros, su piel es oscura, pero hay una cosa en él que no es negra. El hombre lleva dos pendientes, en la oreja izquierda uno rojo y en la derecha uno azul claro, casi de color blanco. - ¿Quién eres y dónde estoy? -dice asustada Pi Pi Pi. - No tienes de que preocuparte, soy el administrador del limbo 4, Jesfer. Me toca comunicarte que has muerto de una manera horrible, has muerto ahorcada y por eso te corresponde el limbo 4. Todos los seres ahorcados van aquí. Pero no has muerto del todo, en la Edad Media, ahorcaban a las mujeres que se pensaban que eran brujas, pero ellas siempre volvían a la vida. Cuando se quemaba el cadáver, las cenizas te hacían renacer infinitamente. Todas las personas muertas pasan por el limbo, si su cadáver se quema, ellos pueden elegir renacer como un bebé, reaparecer, por así decirlo o ir al cielo si se lo merecen. A los que les corresponde el infierno no pueden elegir.

Normalmente la gente escoge renacer, sino sería como ver un zombi que ha salido de la tumba. - A Pi Pi Pi todo esto le parecía muy confuso. - ¿Cuándo van a incinerar mi cuerpo? - Preguntó asustada. - Eso es cuestión de tiempo, pero se puede dar la posibilidad de que no te quemen. - Pasaron los días y el entierro de Pi Pi Pi se acercaba. Al tratarse de una mascota querida, no se la iban a comer, la quemarán y se quedarán las cenizas.

En el limbo, Pi Pi Pi sabían que, al tener diez años humanos, seguía siendo una niña, y si estaba en el limbo significaba que a ella no le correspondía el infierno. Una vez quemaron el cadáver de Pi Pi Pi, tuvo una reunión con Jesfer. - Muy bien, tienes tres opciones: renacer, ser una "zombi" o ir al cielo.

¿Qué eliges? - Pi Pi Pi no se lo pensó dos veces. - Solo sé que mi historia no acaba aquí. - Jesfer le explicó que para volver a la vida tenía que subir al cielo y meterse en la cabina de Renacimiento. De repente, desde la nada, apareció un portal que llevaba al cielo. - Buen viaje y feliz Renacimiento. - Se despidió Jesfer. - Adiós Jesfer, no creo que nos volvamos a ver, gracias por todo. -

Acto seguido, Pi Pi Pi, se metió en el portal. El cielo no era como ella se lo esperaba, era prácticamente igual que el mundo real, solo que el suelo de la calle era blandito y esponjoso, se podía saltar en él y rebotar. Detrás de Pi Pi Pi, ya no estaba el portal,

Había una especie de cabina telefónica de color azul oscuro. Pi Pi Pi supo al instante que esa era la cabina con la que volvería a la vida. Lo que Pi Pi Pi no sabía era que solo ella podía ver la cabina, pues era ella la que iba a renacer y no los otros, que ya tomaron la decisión de vivir en el cielo.

Al meterse en la cabina, una voz femenina le preguntó su nombre y apellidos para localizarla en el territorio de los vivos. - Pi Pi Pi Piri Piri Piromanía. - Acto seguido a Pi Pi Pi, se le nubló la mirada y desapareció.

Sin embargo, en el mundo de los vivos, Lucas escuchó un ruido raro, era la urna de Pi Pi Pi. Nada más tocarla, explotó y apareció la gallina. -¡PI PI PI! estás viva ¿Cómo? - Preguntó Lucas. - Es una historia muy larga, pero lo importante es que estamos juntos de nuevo. -

Desde ese día, Pi Pi Pi y Lucas volvieron a ser felices juntos, nadie sabía explicar lo que había pasado. Nadie sabía quién había matado a Pi Pi Pi porque nadie sabía quién era el payaso. Y en cuanto a Marcos, digamos que hizo una visita a Jesfer...

